五知齋琴譜

五知齋琴譜卷之八

會稽黃　鎮仲安叅訂

古瑯老人徐　祺大生鑒定　男　俊越千　校

燕山周魯封子安彙纂

蕭湘水雲

蕤賓調緊五一徽　凡十八段　熟派

宋郭楚望所作也。因泛滄浪，遠望九疑，雲水淹映，感慨係之。時值天中，陽氣漸衰，蕤賓少和，故賓位于五月也。音清和暢，自三段至尾，皆本曲趣味，抑揚悟逸。自四至八段，全在兩手盪活，如雲水之奔騰，連而圓滐，方得曲之旨也。

其一

乇 爰乍 蓾 工 五 省 勼 省 句 省 芒 芶 芼

笞 从豆 一作 芶 匍 杏 芼 芶 芭 匐 笣 甹爰 承 籄 匐 爰車

笣 从丂 一作 匐。笣 省 匡 勺 匀 省 匍 匝 匩 爰車

勺 笣 籄 勺 笣 芶 笣 匐 笣。箕 匋 勼

長乇 笣 匝 芶 芼。正

其二 末二句緩遲。

爰 蓾 工 品 笣 芶 芼 实 氵上二丅上六二隹五 七复卜丅上五七爪 芶。同 大芽

其三 全在末句頓挫綏遲爲妙。

芲 氵手上八二上 乇七夕上七 芒 卜手上七 𦬸 手上八二 立上七十 芒 上八 二

𦬆 下九 七手 𦭁 𦭁 勻 匍 葡。 器 蔔 𦭁 新爪 巳。 蘆

芍 芲 𦭁 亍上七六 立上七 𦭁 下十 双立 𦭁 芍 𦭁 上十隹九 复

芍 勻 𦭁 𦭁 乜 上八 二 𦭁 省上九手 下十一 𦭁 勻 省上 十手

上九省上 八 芍 𦭁。 芲 上八 二 芍 篘 手 𦭁 芍 𦭁

芒 夕下十二 十 𦭁 𦭁 亍夕艮十 三复 𦭁 省少手上 十 芍 篘

才 篘 莒 皿 隹九复 寫 双亍弁 笣 蔿 茵 洵 少才才

芶 皿 隹九复 匀 上九車上八田亍 巨 与下九省下十一 笣 鼂 鼂。

上十

其四 入調一氣緩連，全在應合連絡，可得水雲聲也。

此徐即双ㄟ十二加隹十复卜之意

芍 上十才下卜小 徐隹十复拙 莒 巵 芍 上十才艮卜复 茴 芍。才 爰

苞 上七七虎啓上七 芑 上六四啓上六 乇。下七 芍 上十才艮卜复 茴

芍 与艮十复 茧 蒦 与艮八丰复 芸 芍 与艮丰复上六丰 芭 啓上六

乜下七䒱上七俹扯𠪷勻罒勻罒。

其五

蕙五蘁芍蓝。蕭从豆乃作䒱上七䒱上七筂芍

立簦叶蠲。蘁用客意䒱上七䒱上七芑䒱上七芍芻

蔔蒻芭立匋乜立凶匋乜立匋

立篭蘷羅。

其六作一句彈。

夫 笱双勾弁 笱各艮八复方廿二 笱於 㫚廿二女一 苟笱。䒦

匍上六二 蒟各車下七六各上七各下七六小徠即双氵 笆苟笣上七六

芍勻笣。笱上九 皿各下十各下十二徠巾巳 笆上十 芍

笱扌 笱笱笣笱更上九 皿下十下十二巾巳 笆芍

笆。上十 芍笱扌上十府 皿。

其七

苣写勻芍笱扌上十府 皿上八十府 西上七上七六省 芭

虍上六四 咅下七 芶 箸 下八三 徐 巾巳 芭 芍 上八 芭 芍 乍下 十乍。

上九乍下十乍上九乍下十乍 此音如九山及二十山泊十山乍及十二山也 芍 皿 蘆 扣 勺 皿

下十二乍上十乍下十卜扣

其八

前去 中芍 上十才下卜小 徐住复卜扣 芑 𠩺 芍 上十 手艮 卜复 芭 芍 上七 六虍

咅 芑 上七上六 丰虍咅 芭 下七 虍 芑 匜 皿 巨 芍 上十 手艮

卜复 芭 芍 乍艮 十复 芑 芍 乍艮八丰 复 芑 芍 上六 乍艮 四咅 丰复

虍上 六 芭 下七 虍 芶 芍 徐扣 蘆 勺 皿 勺 皿 自五 至七。

左中名二指妙用。一片水雲之聲。往來遲而復合。起復恬逸。左右相應。則得其奧旨也。

其九

䒼 五 𦺚 蔔 𦼮。六 从豆下作 上四八 𦼮 𦾟 与上 五七 乜

与下六二 爪巳 芍 𦼮 尤上 六二 芍 勻 𦼮 𦾟 紆 𦾟 分

𦽉 立 𦾢 𠯢 莫 𦾟 𦾟 𦾟 𦾟 与艮 十复 𦾟 立

𦾢 㫐 廿六 女一 𦾢 苬 匄 匃 𦾢 㫐 廿六 女一 𦾟 𦾢

扌方 廿六 㫐 合 㫐 廿六女一 上七。

其十

茍𦬇。上四 四四 八上 篘𦬇篘匌𦬇 勾下四四 立下五 茍

𦬇 下五七 茍匌𦬇 上四 四 𦬆才𦬆 上四 四四上 四 𦬆

立丁 𦬆 下四 四 𦬆 立才 𦬆 上四 四 𤼵 上四 𠖥 豆下四四 下五

茍𦬇 下五七 茍匌𦬇。

其十一

此段作一句弹

䕊勻𦬇 上三 茍𦬇茍匌𦬇。䕊勻𦬇

芍琶芍勻琶勾上三三 芶上四 芶上四 琶

弁下四四 勾 彳 琶 苟 琶上四四 芍 甸 琶。 晶 蠱

扌 蠱 蠱 蠶 弁下六二爪巳 苟 筐 菊 甸 筐。 琶

弁 琶 篘 少扌 筐 琶 筐 匋 筐 亍 篘上六十

琶 蔔上六十巾 蘆 勻 四 蠶下六二 琶 晶 晶。下十

一氣串活

其十二

蔔 匋 匋 杏上六二 琶 匝 立亍 四 芍 琶。 匝

罒芍 才 笱 芘。 蔿 升 旬 甸 少丁 蜀 笥

芢 才 苎 苟 芢 巴 籃 甸 匋 正 苮 匋

蓟 上七 笆 角 笆 蓟 蓟 双才 上九 杏 丰 双丁 上七 乜

立 芶 升上 七 乜 下七 丰 匇 徠 笆 苟 笆 上七 丰 苟

甸 笆。

其十三

字子玄英

蘆 勻 甸 蕟 升下十二 徠巾巴 笆 苟 笆。 蓟 芶 杏

上八三下十㑹 箮笏上十笆㑹巾巳 𥬇篛手 篰杏

荷笆手上十 杏荷笓上八二上七六 与上七巾巳巳 此已甚妙 簦甸匋

笆筍笆。乜箚芒。簷匋匋凸匋匋

正 笔七上七卡上 乜二下八二 笆蕭笔聶毘。下十二徠巾巳

其十四

此实氣一句 笆弁㑹巾巳 笸篙弁 篷篙徠巾巳 筐芍笆。上十

芍篙手 筍篙多才筍杏荷笆。手上十 杏荷

笣。(爭上八二車上 七木巾巳巨) 蕴匍匋(上) 笸(下八二爭 田干) 笣荷

笣。(下九 八) 蓕(上九) 匂蒭(上九) 匋(立) 笣匀(爭車 九复)

(巾巳) 茴芶茵芻苊芻芢蒟(立) 笣蕛

夰曓暈。

其十五

(疾而音清) 笣蒟笣。蓁笣(扌) 笣匍(立) 笣芑勺。

笣蒟笣。蓎芻笣匍(立) 笣芶乇匀

勻毛。厍匀匇杏㕧㓷匀㔾匜芍

茈。

其十六

巳 芍收音艸。芍艸。省 莒勻艸芍艸。芍

㔾匀芑㔾芍茈。芍㔾匀莒㔾芍

艹。二作 莒勻艹。芍茈芍芑莒㓷芑。

厍匀匇杏。㕧㓷匀芑㔾芍茈。

其十七　此段忽收忽放，應帶妙用。細作爲妙

方早 蒐五 𦶸 𦈢 廿四 女一 𦸈 作 从丁冂二 𦺸 篕 𥲤 𥳑

𥳑 匀 蓂 發 二 上八 𦾺 篕 𥴐 𦈢 一 上十 𦈢 下十 巾巳

𦸃 少 巾巳 𦾊 茝 三句收 𦸃 蓂 二 上八 乜 上七六下 八二二 荖 弁

篕 𥴐 𦈢 一 上十 ○ 又收 𦈢 下十 巾巳 𦸃 巾巳 茝 𦸃 二 上八 𦈢

下九 篕 匀 𦸘 𦺃 [illegible] 𦸃 𥳑 [illegible] 𥳑 上七 七下 上七六 七六

𥳏 𦸘 篕 匀 九 上 九 㐫 㐫 上八 乜 下九 [illegible] 篕 下九 下十

芻芭。𦬊丰 上七 蒟七六絎 上七六上七下 𦳝篭匋九上 才上

八 芍篚。

其十八

入呂実宕 葩䓛。団 葩。匕蒟亍 上九 匜 下十 篭䓛芻

。正呂 芍芻芻匌芭芻才 上十 㔯巾巳 下卜 篘箍篚

才 箟巾巳 䓛才 上十 𦽮䓛。以下呂稆 丰咨 上七 葩咨 上七 芚丰 上六

毛咨 下七 𣬶䓛侎拙 上七。

尾

乜 篋甸匋芑㐫芻芑西四芍蓝。

篖勺勺四巳芍薕昬。 曲冬

此曲雲山縹緲，香霧空濛，懷高嵐于胸臆，寄纏綿于溪雲，一派融和春水，濃艷溫柔，有情至而彌深者矣，低彈輕拂，真落花流水溶溶也。

胡笳十八拍 黃鍾調緊五慢一各一徽蜀譜吳派

詞入譜末。

蔡文姬所作也因漢末大亂爲胡騎所掠入晉爲左賢王后十有二年生二子王甚重之春日有感乃捲葉爲笳吹之甚哀調入琴曲其三段妙自入神四至七段難作八至十段極盡精微十二至十四段韻入御悲思漢備寂寥抑鬱之狀十五段似分袂之音十六段滚拂潑剌如乘輿歸漢篇中如泣如訴如怨如慕爲古今之離別調也

其一

妙在末句靈活爲主

芼四勺查五四苟查五蠱蠱苟。省 夸

甸查五四苟四。省 二作 奇勻杳苟也 省 二作

芍甸乜篖甸鋩 爰上四八省巨亍下 / 五六尤下六二巨亍 琶乜

爰亍上六 / 二上五七 荀茝篘 昌隹 / 卄复 笔 亍 楚杢 上五六亍 / 下六二下

七 乜 爭亍 笆 尤隹 / 七复 篓 至昌 / 上七 勾 爭下七六省上 / 七犭下七六 篘

七 欠少犭上 篘 犭 欠少 蕾篘篘 犭 琶 爰上卄上七亍 / 下卄下八

箞 爰爭犭上 / 七七 荀箞 爰爭犭巾 / 巳尤 蓎篘 犭 欠爰 篘 至上 / 七

芍 尤艮 / 卄复 杢 立 亍上六二 茝 尤下七四 / 立犭 篘 上七亍下 / 卄 篜

上七六犭下九 / 下十省犭巾巳 芍笸 爰犭 / 巾巳 蕾篘 上九 / 上八 篘篘 尤隹 / 八复

㽈尤才 匜立上八 八 芶上八絎上 七 芶下九尤往 八复 笆 匀

才 㕓尤往七六 复 芶晶往 八复 匌二上七六 往七复 蒟二 笆

上九 乘 茜 芶 茜 至。

其二 末句笳聲。妙在懶進復。

起 芶上九往八 复 蒟爰才 卄 杏 九 匜 芶 至。 笆 實 芶上九立下 十尤上九

巾巳 茴省 匀省 乘 笆 芍省 匀 笆 至。乘 匋往八 复

匌二上七七 上七 蓟晶往 丰复 匌往丰 复 句二上 六二 乜往五 七复 苍

芹上六二立芼二下䰍立䰍尤隹七复䈊爰争二上七芻

少争子蓋尤隹丰复匃隹丰复菤二上六二立芼二下䈧尤上七

蒟䈧小隹复巾巳。蓎䈰上八二下匋下九盌各二下菊

又起帀帀

上七小立芻豆下七六省上七匋隹丰复杢二上六二乜蒟省䈧

蒟䈧。省上五七蒟䈧。上五六二下上四八乜晶上四四蒟省䈧

單上丰紆下四八下五六紨䈧乜小省上五六蒟省䈧。小隹复爪巳

巳蓎蒟車隹丰复蒟二上七匋隹丰复杢二上六二乜立隹五七复争下七

芶亍上六四立咼七尤下篭芶卄复尤住乜亍上六二大省住五七尤复車

下七芶亍上六四立咼七尤下篭㓷迂楏七尤上蟜

尤住七复㓷扌甃小省匹尤住卄复至東住七七茞車下九省巳复

蒟扌方芏芶合咼廿五攵一芍篭。

其三 字字笳声。句句恬逸。點點舒暢。音韻幸采

余琢廳帶之妙唯以形容

蒟住八复匍立絎上七七六蒟絎茞上九茜芶茜

芶上九立艮十复巾巳茴省蒟芶扌上十啓茜篕上十一上九

实

筃[下十巾巳]筍[下十巾巳]茞。[实]筃[爰手]匋[上十一手]茜[下十巾巳]筍

[田手巾巳]茞。[实午]蔄筃[隹九复]筃[田手尤下十隹十一复巾巳][实少十]筍[下十巾巳]茞

[巠。实]筍筍[隹十一复]匋[手]蕒筍[廿五女一]筍[乘。][庄上九]㔄筍[晶]

[上十少手]筍[尤下十二小省]蔿[以下字字竪实左手元满为抄]詗蔿[双亍]蔿[上九十新下]

筥[隹十复巾巳]筍筍茜筍。[省]筍詗[亍]筍

[上八]筍[尤上七九每亍]筍[尤下十]筥匂[田亍]筍筍[隹八复]

詗[亍上七六立]蔄[田手]筥[庄上九]茜筍茜

其四 緩作爲主。

芍上九立 句犭 查叶乘 至。實 芭 芍復巾巳 尤上九九立艮十 葩

省 句 芭 芍 乘省 句 至 芭上八 甚 尼犭 實 甚復 隹七 芍七 近上

芭 争丅 芭 芍 芭。 小省上八 甚 隹七復 芭 七 近上 芭 立

芭 皿 芍。 芭 卜上七八 争丅 甚 尚下八三 車下九犭 芭 巳 芍。

芍 隹九復 八字爰車 芍 十犭上 芍 查 双丅 芍 上八丅 甚 久豆下九 芭

芭 句 小省 句 匡 芍 芭。 尼上九 匣 芍 上十田丅 芍

下十二上十少省 蓺匃蓋 双丁 蔔 上九与丁 下十 菅蓨 荇

莔匃蓋 省上九 匜 省 苟

其五

此變音余改全在左手取音靈活。

芶 上七キ丁 巾巳 簹巷 隹七复 䒤 荇上七六 芢 与丁 菅 𦭽 六

隹九复 𦭽 各省艮卜复 苟 芶 芑 蓍 上七丁 蕠 立 䒤 近上七六

芢 与行 菅 𦭽 六复 隹九 𦭽 各省艮卜复 苟 芶 芑 芶 隹八复

葛 爰省上九 芶 隹八复 匀 隹八复 夲 各丁上七六 乜 芶 蕠

立 [illegible] 近 [illegible] [illegible] [illegible] 少才 [illegible] 上八 [illegible]。[illegible]

[illegible] 二下 [illegible] [illegible] 上八 [illegible] 二下 [illegible] [illegible] [illegible] 卜上 八二下 [illegible]

尚下九爰 [illegible] [illegible] 省 [illegible] [illegible]。

其六 句句起調音促韻舒緩作爲妙。

句句起調 [illegible] [illegible] 立艮十復 [illegible] [illegible]。[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 二上七大六

[illegible] 廿三女一。[illegible] [illegible] 上七十二下 [illegible] 九下八 [illegible] [illegible] 少才 [illegible] [illegible]

省 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 上七六絎 [illegible] 下九 [illegible] [illegible] [illegible]

至。下五句用实弓

茝蒟上十 立艮卜复 蓹匜 双立 田行 蓹芑。筥匀 少才

匀莖匍匜 双立 田行 蓹芑。芑 佳八 复 匍 芹上 七六 菡

筥匀匜 双立田卜 才 匀茝。九 庀上 菡筥菡蓹

田亍 匋匀 亍上 七六 奇 上七 少亍 蘢 欠上 七豆 筥蒟筥。上七 七

其七 末二句賀宕清健作之。

爰实放昌為些

蟄 省上八爭 手上七 蘢 六二 行上 乜蒟。省 莕蒟莕 上五 六行

蒟莕。上五 六行 上四八 罌 昌立 蘡 行上 四八 乜 下五 七 曐蹐

紵佳四八 復 午 二上 四八 昌立

芢上 四四 叶 上十 省子

佳五 復 上五 下五 六 上五 二 上十

下五 分欠 豆

尤上 五 上四 四 立下 五 二上 四四

其八

此句不要下必促疾

分丁 上五 上四 四 下四 八下 五八 立

蒻 立下 篕 匋 立 蓊 下 蓋 匀 立 句 下上 六二

卷 乍上 五七 乜 乍下 車下 六二 七近 箟 凸 苣。 篘 爰 苞 篘 芹上 七六

爰 蓌 篘 苞 篘 篕 上七 巳 立爪 蒟 篕。 篘 蓊 上七 立爪

巳 ○ 实 蒟 篕 篘 畐 蓄 蓊 田下 蒻 上七 乜 下七 六

蒻 蓊 芓上 七 篕 篕 芑 篘 芑。 尤下 十 篘 曷 蓌

匎 芓上 八 篕 少下 篕 巨 芍 篕 蒻 凸 蓊 芓上 七

篕 篕 芑 篘 荖 罍 尤上 七六 苢 匋 凸 蒻 上七 乍下

七六下八三立 笣芼芍蕃畾𦊨。

其九 句句笳韻字字仙音。

蒟匋杏笣𥮅 上八千年下十 下十二立巾巳 芍笣。田矛上十 蓃 孚

匋匋杏笣乜 立 篝 上十 乜 下十二巾巳 芶

箕篝 上十 乜 下十二巾 芍笣。乜匋匋箕乜

上九 篘𥫗𥫗 上九 皿 下十 匋 上九 皿 下十立 巳

小省上九 上九 笃 佳八复艮 十一复 芍笽。省 匋匋杏笣乜 至

立勻上九㔺下十笣勻立叶杏芍笣。㔺

勻洶才䓍莭乜下上八三杢立芒才勻

上九蕻立芶省上九㔺十九下笣勻立叶杏芍

笣。㔺勻勻才䓍莭乜下勻上九䇯

上七六莾上七芒省下七十勻上七乜十田下下七勻上七下作

下七十笣勻爭住八復艮十復萄𦼫。

其十九十二段舒徐恬逸。神哉仙乎。

右氣直從上句引 早 佳九复艮 早 早 十二复 可作用中七弦 佳九复艮 早 上八 下九 㝵 早

可作五弦在九山用音 下九 早 田二丁 笆 早 十复 佳九复艮 早 上八下十 早 双氵 早 㝵上九

上七 十 佳七复 早 上八 㝵丁 早 下九 笆 苢 芍 苢。从豆 可作 車下九

蒿 芍 上八 芍 㝵丁 上九 勹 笥 弁立 勹 匜 立 皿

笆 勹 㝵上九下 十 下句不入板 芑 皿 以下七字第二遍入曲作之 絎 写 豆 弁欠 笆 苢 芍

苢。从门 可作 芍 芑 甸 芑 芍 芍 芑 皿 上七 十 芍

下九 笆 苢 芍 芭 芍 蓄 早。

其十一 泛音

茀五 峇萄峇笱萄峇。茀五 杢乜

萄芑篋匌芑。簇匋匀杢厒匌匋

匌峇匜凹筍篋。簋匀匌匀筁。笆

省 厒匌匋匀句芑凶匜凹筍苙

昰。

其十二

一至四句緩慢。五句注妙。六至八句入調。九句頓挫。十至十一。妙似入神。

此段起又作一曲弓

蘆芍上八才車活下九下十一尤虍芑芍爰子芑

上九更下卜抽一氣車活

芍。尤隹八复車艮茴芍。方才茝芍。合上苍立

十一复茝芍。卄

簍䒑乚匁䒑芭西四立亍上六芍。

尚下

四上五七 六四

少多芭西芍。大卜叶萻苟芒。卄上杏苟苍。上五

亍 六二 六卄

上五芒立䇹七苐上乜下五䈤騎晶才䈤句

四八 七

卄上乜多下䈤芶䈤。䈤䇹立䈤氵六

四八五七二亍

亍芭寫氵七九亍匋多卄㝵句苍氵七乜多亍

亍

爸亡茜。䒷𦚢 ⺈方 芸蓊 合 𠱃 卄三 女一 柔緩

上七 立 蒟 尤亍 西 下八 爸西蒟爸。蓊 柔緩

庑亍 蓞 上七 实卜上八 回 各⺈ 爸巳芍爸。上九

𦚢 盐西 立下九 卜立之妙無過於此者

其十二 最句頓挫得遊蕩之意

廬 𫈶 尤上八⺈下九 㐃下十一 芑芍。⺈ 苣𫈶。 此⺈全在於靈活

庑上九尤下卜抽

尤上 八⺈ 䒹 茜 䒹 上七 六㕣 芭 三合 上七下八 茈 蕻 蕻 卄七 㐃亍 上六

二丂 蓊 七 尤立 䡍上 茜 䒹 茜。䒹 六 上七 蓊 三 田⺈方卄

作

䓍 合 㔾 廿三 女一 苟 䓍。尢爪 四 䓍 七 迮上 匀 句 双立

笣 𠭊。廿六 女一

其十四 三句半至末句字字用頓挫內有往返遊蕩盤活之音不可輕過

此段字字節皆打譜則不能也

茍 亍上 六二 䓍 䓍 䓍 立 䓍 少𠔿 䓍 亍 笣 篘

𠔿七九田 亍 匀 亍 䓍 匀 䓍 尚下 七𧗿 乜 㒸亍 笣 凶

茞。実 䓍 亍上 六二 乜 苟 䓍。䓍 尚下 七尤 䓍 各亍上六二上 五七亍㒸上四

八 乜 苟 䓍 一二 作 苟 匀 䓍 尤車上四四車下四 八下五七㒸𧗿

蹬勹 少𠂇 蠲 絎 蠲杢七 少亍上四 乜 立 蓍

八 田亍上四 乜 下五 七 蹬勹 少𠂇 蹬 絎 蓍 亇車上五 七下六二

下七 田亍 笆冩 蓍 亇車 蓍 尚下 七絎 勹 蓍 尚下 七絎 冩乜 至前悲声 悲

絎 勹乜 絎 冩 上十 絎 蒟 上十 田亍 蒟 上十 昜蒟

立 笆 𩀂 巾巳 𩀂 蒟杢 亍上 六二 乜 蒟 蓍 立

蒟 少𠂇 蒟 亍 笆 冩 亍 尚下 七九 甸 亇 孑 𦲷勹

蓍 尚下 七亍 乜 亇亍 笆 𡧍 𩀂。悲切之甚。六爻如同永別之聲。聽之如不注泪者。非

義士也。

其十五　最句即分袂之悲聲泛音若別子之哀聲末句令人心酸留神無不奇特

[illegible][illegible]雙立[illegible][illegible][illegible]立[illegible][illegible][illegible]立[illegible]

乇[illegible][illegible]。[illegible][illegible]雙立[illegible][illegible]。[illegible]立[illegible][illegible]

[illegible]立[illegible]七[illegible][illegible]。[illegible][illegible][illegible]。巳[illegible]四

勻[illegible]勻正[illegible]。巳[illegible][illegible][illegible]五四三

勻勻正[illegible]丁二作[illegible][illegible][illegible]。[illegible]下四四尤佳四复[illegible]

乜上四 四 茍 𦬊。 芶 田亍 乜 匀 上半 匂 下五 琶

匂 苟 𦬊。 芶 少亦 𦬕 芶 亍上 五七 匂 下六 四 芭 匸

芍 笆。 茍 少亦 笸 卌 田亍 笆 䔅 笸 卌 一水阜爲 田亍 上六

二立 下七 七 𦬕 芍 苣 匀 一字下 匍 少手 冩 𦬕 亦七 匀 爭更 上五

七 𦬊 亦七 笆 爭 䔅 爭下 七七 𦬕 匀 此真悲聲也 爭更上五七車 下六四活下七

笆 [illegible] 𪇰。

其十六 收音之句。悲情萬狀若乘輿之音。細心鼓之。不可草草。

泛音三句

芍芼杢勻芻。莣乙　四　籉籉下乍上七上六四

筐下六四下七　菂芻立下九　筐芍芼勻勻芼。

厍匋匌杏匼匌匋匌芻蒚冩　入晶宗宫　弁

勻匌匜冩　弁　籉芻菅巳上十　芍上七

芭少子　籉芍上十小佳復尤　良十復　巳　芍芼芍勻芼

㔾芻菴。正

其十七

入調名實 蒟 上七十卜 二 蔔 笣 莤 萄 上九与上 八二巾巳 蔫 蒟 莕。丁 方晶

欠豆 可作 冩 蓥 弁 笣 匋 蒟 上七 匛 下七 九 笣 苞。

勻 蒟 芑。 蘁 蔭 盐 匀 上八 昜 下九 笣 苬

匛 蒟 荃 矗。 正晶 笣 萄。 丁 笣 蒟 匋 匀 上七 六 此句不用宮音如三三弦音之法

匜 蒟 弁 笣 匋 才 匛 立 四 笣 匀 匋

卜才 匀 匋 盐 匛 上七 七 蒟 上八 昜 下九 笣 岂

才 匀 岂 匀 盐 四 冩 欠豆 下九 笣 茝 蒟 茝。

其十八

二三四句。字字摹神，用心收結爲妙。

[illegible]

尾

巳
篨匀勻杢芑芶芑。篋匌匀芮

西筍簦昰。　曲冬

一種憤怨悲切之情，逐拍傷心之概，形諸指下，清夜孤燈客窓
夜月，寂靜作之，疑有鬼泣也，

胡笳十八拍原辭

我生之初尚無爲。我生之後漢祚衰。天不仁兮降亂離。地不仁兮使我逢此時。干戈日尋兮道路危。民卒流亡兮共哀悲。烟塵蔽野兮胡虜盛。志意乖兮節義虧。對殊俗兮非我宜。遭汙辱兮當告誰。笳一會兮琴一拍。心憤怨兮無人知。

戎羯逼我兮爲室家。將我行兮向天涯。雲山萬重兮歸路遐。疾風千里兮揚塵沙。人多猛暴兮

如虺蛇。控弦被甲兮為驕奢。兩拍張弦兮絃欲絕志摧心折兮自悲嗟。 越漢國兮入胡城。亡家失身兮不如無生。氈裘為裳兮骨肉震驚。羯羶為味兮枉遏我情。鞞鼓喧兮從夜達明。胡風浩浩兮暗寒營。感今傷昔兮三拍成。啣悲蓄恨兮何時平。 無日無夜兮不思我鄉土。稟氣含生兮莫過我最苦。天災國亂兮人無主。惟我薄命兮沒戎虜。殊俗心異兮身難處。嗜慾不同兮

誰可與語、尋思涉歷兮多艱阻。四拍成兮益淒楚、

鴈南征兮欲寄邊聲。鴈北歸兮爲得漢音、鴈飛高兮邈難尋。空斷腸兮思愔愔。攢眉向月兮撫雅琴。五拍泠泠兮意轉深。

氷霜凜凜兮身苦寒。饑對肉酪兮不能飡。夜聞隴水兮聲嗚咽。朝見長城兮路杳漫。追思往日兮行李難。六拍悲來兮欲罷彈。

日暮風悲兮邊聲四起。不知愁心兮說向誰是。原野蕭條兮烽戍萬里。俗

賤老弱兮少壯爲美。逐有水草兮安家葺壘。牛羊滿野兮聚如蜂蟻。草盡水竭兮牛羊皆徙。七拍流恨兮惡居於此。爲天有眼兮何不見我獨飄流。爲神有靈兮何事處我天南海北頭。我不負天兮天何配我殊匹。我不負神兮神獨殛我越荒州。製兹八拍兮擬俳優。何知曲成兮心轉愁。天無涯兮地無邊。我心愁兮亦復然。生倏忽兮如白駒之過隙。然不得歡樂兮當我之

盛年。怨兮怨兮欲問天。天蒼蒼兮上無緣。舉頭仰望兮空雲烟。九拍懷情誰與傳。

城頭烽火不曾滅疆塲征戰何時歇。殺氣朝朝衝塞門。胡風夜夜吹邊月。故鄉隔兮音塵絕。哭無聲兮氣將咽。一生辛苦兮緣離別。十拍悲深兮淚成血。

我非貪生而惡死。不能捐身兮心有以生仍冀得兮歸桑梓。死當埋骨兮長已矣。日居月諸兮在戎壘。胡人寵我兮有二子。鞠之育之兮不

羞耻。愍之念之兮生長邊鄙。十有一拍兮因茲起。哀响纏綿兮徹心髓。　東風應律兮煖氣多。知是漢家天子兮布陽和。羌胡蹈舞兮共謳歌。兩國交歡兮罷兵戈。忽遇漢使兮稱近詔。遣千金兮贖妾身。喜得生還兮逢聖君。嗟彼稚子兮會無因。十有二拍兮哀樂均。去住兩情兮難具陳。　不謂殘生兮却得旋歸。撫抱胡兒兮泣下沾衣。漢使迎我兮四牡騑騑。悲號失聲兮誰得

知。與我生死兮逢此時。愁爲子兮日無光輝。焉得羽翼兮將汝歸。一步一遠兮足難移。魂銷影斷兮恩愛遺。十有三拍兮絃急調悲。肝腸攪刺兮人莫我知。

身歸國兮兒莫之隨。心懸懸兮長如飢。四時萬物兮有盛衰。惟我愁苦兮不暫移。山高地寬兮見汝無期。更深夜闌兮夢汝來斯。夢中執手兮一喜一悲。覺後痛吾心兮無休歇時。十有四拍兮涕淚交垂。河水東流兮心自

思。十五拍兮節調促。氣塡胸兮誰識曲。處穹廬兮偶殊俗。願得歸來兮天從欲。再歸漢國兮歡心足。心有懷兮愁轉深。日月無私兮不照臨。子母分離兮意難忍。同天隔越兮如商參。生死不相知兮何處尋。十六拍兮思茫茫。我與兒兮各一方。日東月西兮徒相望。不得相隨兮空斷腸。對萱草兮憂不忘。彈鳴琴兮情何傷。今別子兮歸故鄉。舊怨平兮新怨長。泣血仰頭兮訴

蒼蒼。胡爲生兮獨罹此殃。十七拍兮心鼻酸。關山脩阻兮行路難。去時懷土兮心無緒。來時別兒兮思漫漫。塞上黃蒿兮枝枯葉乾。沙場白骨兮刀痕箭瘢。風霜凜凜兮春夏寒。人馬饑尩兮筋力單。豈知重得兮入長安。嘆息欲絕兮淚闌干。胡笳本自出胡中。緣琴翻出音律同。十八拍兮曲雖終。響有餘兮思無窮。是知絲竹微妙兮。均造化之功。哀樂各隨人心兮有變則通。

胡與漢兮異域殊風。天與地隔兮子西母東。苦我怨氣兮浩於長空。六合雖廣兮受之應不容。

秋鴻

姑洗調緊二五七各一徽凡三十六段有文人譜落

臞仙所作也。蓋喻其高蹇之志。欲起於凌雲霄漢。身緊乎四海之間。寄傲於天地之外。胸襟寬濶。有鵬飛萬里之思。古有熟蜀二譜。熟譜音緩恬逸而穩。然此譜另有一種抑揚頓挫。奇特不一。難取難彈。調應三月。以角爲宮。故名高宮調。如遇群賢鼓時。必落後奏爲妙。若先彈此曲。使諸音皆閑。覺大無意趣。況曲中有八緊八慢之難。即聰明天縱者。亦不能輕遽而得之宜熟習多鍊。可得其秘旨也。

其一

不緊不慢平彈。

乜 芍芑。芍芒。芍勻芒荃 用品宮弓 厶 一芍

芼𧊒芼𧊒爰勻芼。蟲昰。可作𧊒勻芼。
乜笣匋杏笣篕𠥓。笣篕𠥓。杏杏。
𠥓杏。𠥓匜勻𠥓杏四㕒𧊒䒵𧊒
芼𧊒勻芼。芸七云勻。𧊒荃圈笱
巳勻芼。

其二照前段彈。

匋芼省篕𠥓㠸。匋匀杏芼篕𠥓

笣鋾笣丆二作欠省笥匌笣。笸勻匌杳五

四层芍菢芍芭芍匀芭㬎㬎。丆作

芍勻芭。

其三 用緊彈

丆作一厸芍乇。勻乇。层丆作从豆㬎。㬎。丆作勻勻乇

勻省勻匌匀五四层勺勻乇勻

勻乇。

初晶起手

其四 作初晶起手。字字用力。

[jianzi] 印扌兩頭着實用力。如用立扌往上而有力。下則無矣。此上下用力。而往上帶立者。謂之迎先大後小。有卜氵兩様印扌。兩頭有力。惟此曲用之。常熟指法吟猱不露。此操不得不露。非悦心之曲。乃悦耳難作之曲也。

勻 备氵扌上 [jianzi] 廿二女一 [jianzi] 氵印扌上 [jianzi] 立卜 [jianzi]

七六 省上七 至。七七上七 上八

上七六各上七扌下 [jianzi] 省 爪巳 [jianzi] 氵印扌艮

七六各艮八丰復 [jianzi] 十復

[jianzi] 省 [jianzi] 氵印 [jianzi] 省隹八复車艮 [jianzi]。[jianzi] 氵印

手 [jianzi] 扌 十一复 [jianzi] 扌艮

十复 [jianzi] 各上八各上七各上六七 [jianzi] 各氵 至 爰上

撮。[jianzi] 尤扌下八艮九各复 [jianzi] [jianzi] 大扌 [jianzi] 七

再 各大夊上七六 勻下九佳七丰复 小艮复紆 廿一女一

勻佳八复 廿一女一 廿一女一 省 。

再 上八卜夊下九省下 十一車下卜巾巳 。

其五 妙在散聲實宕。難在最夕。好在末二句。

爰巳二晶 至 爰下十二尤上十夊 氵夊 氵卬夊艮十复爪巳 氵卬夊艮

干复 省 氵卬夊 至晶上六二車下七七 氵卬夊上六二上五七

至 晶 勻車下七勻車下七 六勻佳七复勻 三 勻

勻句芑。氵爿巾巳 蕟芶 氵巨爿 芶 爿 蕌 氵卬爿艮十复爪巳

昌—昌 昌乍又巳

蕟 氵卬爿艮九复 蕻 省 蕟 氵卬爿 蕻 昌上六二 蕟 爿上七上 下七

丰 蕻 夅下八夅車下 九夅隹七七复 夅 芑荀䔲庆五四三 巫。

昌—昌—昌 以下車絲一氣

勻勻句芑。氵爰爿巾巳 蕌蕌 蓤 蕌 蓤 蕌

大立隹八 蕌 亍上七七 立下九立 芑匜勻蓖。上九爿艮 十复巾巳 蕌

田亍复 蓤 蓤

蕌蕌蕌 立夅上八夅爿 夅下九立 蕌 田亍上七七立 六下九立 芑 蕌

𠚍爰変音

立艮十二 蕌 立上九 蕌。䓖芑 下丰 少爿 芶 上九昌隹 八复 芑

复

茍佳九复每艮十二尤上十立䓍苗茍上九ㄔ上七六蒍ㄔ下十省上九ㄔ下

十上九ㄔ車下茍芼茍勻芼。正

十抽邑

其六　難在六弦妙在末句之頓挫

䒧三晶用實作

茍䕫晶ㄔ大省芑立上中芑大省蒚省旬匍ㄔ上六立

䓍ㄔ巨佳中复勻佳中复田立下筥芼省㐫省

先一弦省市大省八省市稀背瑣作三聲弓

厤甃二作省行昰蒕耷佳七每复每上七七每車筥芍。蔻

茴。芻挙乜上七省下八尤上七每下八筥㐫蒟。莶䜣

芑。尤上七 茎 立上卞 苍 大巨亍上 七省 茈 更上 六四 作三聲彈 苞 立 屯下七卞

筥 尤田亍 筍 立上八 曷。省上七六 上七亍 蒿 廿三女一豆下七六 省下八四晶

筥 至扌 扌 籥 扌 簹 苟 省 簹。萄 本七 邑 更上 七省

苞 至爰 扌 旬 上八 上七 爰扌 萏 爰扌下九 上八下九 立車 筥 曷。

其七 末句節奏之妙之難。不能盡錄其旨也。

句一氣車絡二段

籥 苟 省 萏。立爪 巳 荀 上七 絎 茎 上六 六 苍 每下七小 緊挫取音 立爪巳省

荀 上七 絎 茬 弁欠 豆 荀 各亍上六 二 芑 每下七每下七 六立 筥

立尤㚔下十立 巠 䓀芍蕢 手 芢 立上 芶 干 乜

尤上九 更上 巠爰 蒟 大省巠上八爰 𦬆 爰手下九尤上八荇尤車上七

七省 手上七 㚔下八手下九立隹八复

䔌𣌾𣎊 巾巳

其八 照常彈

二卧 𣋐 爰手艮十 复 㬉㬗 爰手 㬤㬥 爰手 㬧 上七六上

蒚 㚔下七六 立下九 䔌芼勺蒟茝 巾巳 巳 旳麦丁音七 芶茍匈

𦬈 省 䓀匈𦬈䓀三勺匋匈𦬈䓀

省

正

其九

上七省下八勻

上七勻下八

紆

上七

上六四上

六紆

更下七省上六

四上六紆

双丁下六四省

上六二丁上五省

尤下六四

勻下七

此三字不東西意東

廿六 女一

廿六 女一

各紆

巾巳

紆上七勻

下七丰立

緊下牽

䕭更下九立上八 笆 上九 芶 双立 蓟 芑。丁乍 下九立

其十 九十兩段存神緩連。

笆 上九上八 立爪巳。 芶 更上九大 笆 芼 笱 蕃 㬎。菡

此八聲甚有遲速

笱 团 菡 蔻 二省 市 二省 𠘧 省 市 𠘧 市

同前稍重

卷 易 杳 苎 上九 芶 蒟 笱 笆 笆 更下 九徐 芶

菡 蓎 丁乍 㬎 㬎 㬎 彡 㬎 上七六上 七田亍 蔔 下七 六立

下九 笆 莛 乙 二一 弗 乙 夽 丁乍玄六 巳 㬎 㬎

三爪巳加
三囚

其十一

巳 簋匭朹。大省 簋匭朹簋朹。冂乍 簋

匭朹。箕匊杏簋匋簋匭朹簋 省

朹簋朹。匊 省 朹凶匭匋匭匭朹

从冂冂乍 簋 省 朹簋朹。簋簋匭。大省 簋匭。

省 簋匋。簋匋。簋勹。匋朹。簋簋写

勺省芍匀甸菑芍菑。笆巳写勺

匀西冩。查畾西匀甸匋西皿省

笆巳勺苞芍苞芍匀苞。筌厶二

勺苞芍苞芍匀苞。䵷。㬥。丆作芍勺

苞。正

其十二字字有頓挫。留意緩作。恐疾則難收功矣。

三㕚

芍洎双手上七六品隹七复芍灣汀洰汀芍汀九匀

芹 勾 沂九 勻 丁作 芹 勾 豆下九尤 上八 蒟 艮十 復 曻 上七 六上

七丅 曻 上七 六尤 曻 上七 斤 曻 上七 七丅 上七六上 曻 丅 曻 丅下 七六

下八 丰 筐 芭 勺 笆 笸 苎 省畾 笸 下十 蒟 九 手上

蒟 手上七六 隹七復 蒟 沂 叵 沂 勾 沂九 叵 芹 勾

沂九 叵 丁作 芹 勾 豆下九尤 上八 蒟 艮十復丁 作 曻 上八六上 七丅

曻 上七 六尤 曻 上七 丅 曻 上七 七丅 上七六上 曻 丁作下七六 下八四 筐

苍 工 二 一 苐 工 四 丁作 杢 曻 曻 三爪巳加 三冂

其十三

乜句 蒟蒻 省 蒟蒻。乜 蘆蒟蒻蒟蒻。蒟蒟

蒟蒻亡蒟蒻。蘢 巴杏接車四声末立 手乍車為妙 篚亡

蒟蒻。乍下十 篛 上十 篘 上十 篨篛 上九 舄 乍下十乍

下十二巾巳 萇匋寫蒻 上九 蒻 乍下十 篕篛 田手

蕽蘴。無尸 ㄱ妙 蝫 上十上九 存 葅。从ㄱ 丌乍 篤 上九 手 篤 下十 車下

十二扯 葍篭 巾巳 蕮。蒥 扯 葍。篭笹 乍上十一 笹

夕上九乜夕下十一卜巾巳夕下苟乇勺省匀乇。

其十四　全在名指用力

䒤箹才䈎上九𠫓夕立下十苟䈑。上九𠫓夕才

西夕立下十苟䈑。上九𠫓夕才䓝䈑七夕才上七䈑

夕下九夕下九八𦬁泝苟䈑。夕上九𠫓八夕才下九苟䈑。

䒤䒥卜才勺田才夕下十䓇扯巳䒤䒥䒤省

勺省芢。正

其十五 手速心慢爲妙

䦟䦟 犭 䓵 廿一女一 䦟䦟 犭 䓵 尤上七少

犭 䓵 立 篭查芍篭。莺 立 匍 犭 匋

立 匀 田干 乜 上丰 莺 二上五 䓵 二 与三下六 篭𦉪

𦉪。同前加內

其十六 音疾心手要慢。

莺 上五七上五 乜荷。省 䓵 小与立 乜 与上四三立 篭

蓟琶芍 省 匍琶。躇 少⺘上五 查 省 曡

䓂苍 㝈上 四四 㔶 下五 六 匍 由亍 㔶㔶䓂䓂曡

㔶䓂 立 䓂曐 同前 加冂

其十七 音連手疾聲取活潤爲主。

㔾 少⺘ 䓂巳 更上 ⺘ 䓂 立 䓂巳芍䓂㔶。

已調四段

㔾苍 上七省下八㝈 上七㝈下八 䓂㔶蓟㔶 㝈亍 苋。上七

發 上⺘ 上六 㯥 㝈下七省㝈上 ⺘上六 發 双⺘尤下⺘上 七六亍㝈上五 發 㝈二 下七

箵苟廿六女二邑夾邑中夾合夆夆巾巳

其十八平作入五慢矣。

五四用大指至弓爲作笉茝。省𦬩苣𥮜茝𦬩苣蕎上七四

兮下丰箟𥮉少孑𦬩苣𥮉兮孑上七六兮上七巨兮下七六兮下九

箟蘬匃省蔔匃茝省㔭笉茝。丁作

芀笉茝。丁作

其十九妙在應合。難在背瑣索鈴。

蕳蔦蒟 手上十唇 芑。蓞 八 夅丅下九 蒟 唇 手上八四 芑。

蒟蔦蒟 手上十唇 芑蓞 八 夅丅下九 蒟 唇 手上八四 芑。

𠂆勺芭。𦰡杏 此四声如芅之夅 𦲷 十 更上 五 九 更上 𩇕。

𠂤䒷𦧎芒。𦰡杏 四声如前法夅 車上丰 𦲷五 立

𦧎𦧎 廿四女一 邑攴邑市攴合𠔁𠔁。

其二十 輕實綏慢。一氣貫串毋分段句。

𦽔𦰡蒟蒟 少息。 匌芑𦧎𦧎𦰡𦰡𦰡

蓟。匍芭笆蓟笆蓟篘蓟笆蓟笆

芭篘芭从门可作荎下七亡匀下丰篘上七立笆垚

亖蒹云匋咼廿四女一。蓟立匋杢上丰乜

匀下七壡匀上六絎乜匀二下七立笆荕笣苟省匋

筍。菤八匀下九分更下九匀上笆蓟笆苟四笆巾巳

其二十一

不可過緊。下半段一氣

五段

蕎匋杏匋箞九更上乜下卜巾巳更下十一匀更苟乇

勺匀乇。蘢省立巾巳葦。蘢田亍爪巳葦。蘢省立巾巳葦。

蘢爪巳葦。蘢大隹十一复巾巳葦蘢爪巳葦蘢巾巳

葦蘢乌爪巳葦蘢巾巳蘢爪巳合葦蘢巾巳蘢

爪巳蘢乌上丰巾巳葦。

其二十二 法用實作分句。一氣貫串。

茀亖六㲋茍㲋上四四田亍上四㲋弗亖六㲋芍

㲋。㲋茍㲋丆二作芍匋㲋㲋乌上二杏乌下三下

三十 䒳蜀䒳乜苟。団 䒳。苟勻䒳。䒳

邑亡苟。邑 十 芍下 䒳亡苟䒳 上十 䒳 二下 五七

䒳蔦䒳亡䒳 省団 䒳䒳䒳䒳 省

其二十三 如一之法。若非面陳。終難取音。

䒳 立 勻䒳 上十 乜 下七 䒳 芍上 五七 乜 芍下六四 芍下七立

䒳 廿六 女一 邑 夾 邑申 夾合 䒳䒳䒳

䒳 二上 六 䒳 廿六 女一 苟䒳䒳 廿六 女一 苟䒳。上五少下 上四六

㫖廿六女一 芶上四。 䓘㫖女一 芶䓘下五 䓘廿六女一

芶上五。 䓘㫖廿六女一 芶䓘从勹丆作 爭三下七 䓘㫖廿六女一

邑夾邑申夾合爭爭邑杏邑也

上十 䓘二上五 𠃊二下六四 䓘䓘六䓘同前 加冂

其二十四 此曲中之精，全在最爪之連速。邑之接應也。

䓘九上五 䓘䓘立 䓘䓘六手 䓘丆作 䓘立

䓘䓘六䓘七丆作 䓘六立 䓘䓘五䓘六䓘䓘七上七九

曓蘡少上早蘡少上早。蘡少上早上十蘡

少上早蘡佳六复笆蘡田干蘡上卞芶廿六女一立笆

曓少下蘡上八妙蘡立笆蘡曓曓上九下十上九

笆芍笆巳曓省曓曓曓早曓曓

曓省曓正蘡各下上七七早各下九笆曓曓

省早早丏作芶篙匜句笆上九下十上九匜

芍。

其二十五 連來爲妙

蒟匋芚匋省篭上九乜更下十一下卜巾巳勻更芍

乇勺勻乇。篭立巾巳菙。篭立爪巳菙篭大立巾巳

菙。篭亍巾巳菙篭勻巾巳菙篭勻爪巳菙丆作篭

篭爪巳菙篭巾巳篭爪巳篭下卜上十二下卜巾巳菙。

其二十六 左右緊遠頓挫有倫。

苵厶六芚蒟芚菒厶芚蒟芚。芭

上九 下 笆 [illegible]。[illegible] 勹 [illegible] 上八 [illegible] 弁豆 下作 [illegible] 七 上 [illegible]

立 笆 [illegible] 各勹 [illegible] 七 省 [illegible] 勹 [illegible] 七 更上 [illegible] 用勹 與下

十九 [illegible] 九十 尚下 十上 [illegible]。[illegible] 上九 田勹 [illegible] 下作 从勹 [illegible] 七 [illegible] 七

九上 七 [illegible] 立 此起泛聲 笆 [illegible] 上七 [illegible] 立 [illegible]

[illegible] 上七 [illegible] 七六 與下 笆 [illegible] 双勹 [illegible] 三

[illegible] 。[illegible] 二上 七 [illegible] 下九 笆

笆 大立 [illegible] 爪巴 [illegible] 。

其二十七 接下段用前韻

收音 茀 云 蓉蒟芒蕭蓉蒟芒。蒟勻蕻 用跌宕音意

杏蒟芒。二上 咼杏 隼作四声 芑西 立 筐

芑芭筐菌。丌作 莑 云 蠭蠭蠭。丌作 勻 七 上丰

苎勻蔔 省 蒟匀杏蕹芒 立才 筐咼

廿六 女一 茍翁合 丌作 茍翁 巾巳

其二十八

用跌宕

[illegible] 大立 [illegible] 下十 [illegible]

[illegible] 更上 七 [illegible] 上八 [illegible] 才 [illegible]

弁 [illegible] 廿一 女一 [illegible] 下二 作 [illegible]

[illegible] 二上 七 [illegible] 下九 [illegible] 大立 [illegible]

[illegible] 爪巳 [illegible]

其二十九

巴 [illegible] 省 [illegible]

䈥䓛。匔匐。匀䈥䓛匔匴匔䓛匴

匐䓛。匔匐𠥓匽匂勻匐罭 省

乇 云 勺勻。匽勻乇。

其三十 二泛音平羅。

匔䓛 省 匽匐䓛 一作 匴匐䓛。匔匐

𠥓皿勻匴。匽匋匀杏𠥓䓛。匽匐

匴。匔䓛 一作 匴匐䓛。匽匐匋杏匽

勹勺𠀤巨勺芚𠂭芍芚。

其三十一

入品 芍六爲甸葢芍𦬸。蘁冩勺甸葢芍

𦬸。𥫗芍𥫗甸邑𥫗甸𦬸𦬸二上七𦬸下九𥫗𦬸𥫗甸

大立 𥫗芍𥫗甸邑𥫗甸𦬸𦬸爪巳苣勺𦬸。

其三十二

莁五 𥫗芍芍芚。二上七 莁五 𥫗芍芍芚。二上六

蓍菊芭。洵亍夲上六四乜下五立凸匋上四六

㔾下五譬蠁匍査上五上四六芍蠤。

其三十三

蹐蠤蠤蠤上五上四キ甚下五キ蹭巨芍蹭。

翁盤巨芶二上五九苞二下七爪蘢五杢蓁巷

立爪巳芍乇。

其三十四

正昌 七昌入歟

芻匌䈂蒭䈁。䉪寫匀䈂蒭䈁。

匌杏 欠豆 匌杏匋 上八 亍 𠥓 下九 笆洄 㐅

芻 省 芻匌 㐅 䈂䈁凶 㐅 匋 㐅 上八 𠥓

下九 笆芻笆。 从乛 亓作

其三十五

正昌 芻匌䈂蒭䈁。䉪寫匀匌䈁 省 㽞

𤲿 入昌 大㐅 𤲿 立 𤲿 田亍 笆𨿵𤲿卜㐅 𤲿 云

筅五 芍 巳 晶才 芍 芼。

其三十六

結尾 芶 匇 上六 二 蕘 上六 紆 乜 下十 下七 茝 匋 匇 杏 上十 上六

紆 芍 芼。

尾 泛音

筌 亖 芍 芼 芍 芼 芍 匀 芼。 丆乍 匜 芍

芢 昇。

曲 冬

秋鴻原辭

澤國秋高風露凉。噫噫旅鴈思還鄉。天空月冷。雲暗路遥長。千里一舉知何方。凌雲渡江。看翱翔。陣勢分成行。念羣弔影。違曉夜。胃昏黃。烟淡淡。水茫茫。有夢入瀟湘。關山依舊。草樹蒼蒼。到處是秋光。叫寒霜。斷雲踈雨。吳楚曉天荒。遥思想。踪跡是衡陽。八月風悲九月霜。蓼花紅淡葦花黃。波光。映月。映月浸寒光。北來鴻鴈歸故

鄉。那辭道路長。看他萬里奔瀟湘。 月明夜。秋水無痕。寒光淸露。一鑑徹壺天。蕭蕭蘆葦晚風前。鴻雁也。止宿在渚畔沙邊。抱月也。與味獨瀟然。忽驚醒。彈一夜。恐無眠。 呼群相聚。月冷伴相隨。念爾兄和弟。怡怡眷戀不相離。江天烟雨。慘慘凄凄。身欲下更又還遲。一行一止。總總心相繫。此身汲汲。思逸防危。那謀望也又何爲。稻粱有味。欲食還疑。雪霜天。落得便宜。又是晚天

時。一節堅持。蘇武苦單于。　秋南春北。嘹嘹嘖嘖。悲聲叫得蘆花白。遙空雲默默。弟兄友愛也心相得。月沉睡穩天昏黑。寄語不須驚嚇。　秋未到爾獨先知。涼未至。爾獨先結伴南之。晩風落葉。宋玉賦聲悲。天遠伴相隨。遙望影雲低。石頭城下。星子灣西。寥寥訴不盡心思。　紫塞漾寒沙。鴻鴈相聚水爲家。倚兼葭。機藏淺草。兒弟恣喧嘩。幼身軀。還倩暮雲遮。蘆絮蘆花時常恐

櫂。怕有漁槎。洞庭南望。烟水茫茫。地天一色。金碧浸雲漢。年年此處憂樂相忘。群侶心相尚。此去依舊行藏。不勞機見各各相信。心胸空濶。興味悠長。身南心北。頭回望。鴈門關上陰雲盪。遙思江山如故。恐那風景應殊樣。遙想黃雲紫塞如常。應無殊樣。南北皆我鄉黨。離別悽愴。不勝惆悵。稻粱知味處。多如羅網。好放開你那滄海悠悠量。蘆花夜月。洲渚秋光。蕭瑟西風

如雪。遥看玉鑑映冰壺。瑩含光皎潔。奴鴈群圍列水國。江天情思憑誰說。玉露金風孤凜栗。鴈宿水濶。沙寒凍結。情切情切。想南秦。思北越。欲傳書帖。　顧影相弔。月明良夜渾如畫。帶影雙飛繚繞。去路迢迢。彼此一心相照。伴呼群叫。商音韻調眞奇妙。　中入秋旻。身與天一。中分撞破雲烟。九霄旋轉駕征輪。影隱天闕。濡沾雨露渾身。徘徊驗逐。看他脫離風塵。飛浴天津。步武

聯環也擬行列序成文。霜天露杳。風急行斜。踪跡天涯。你那身奔何處。迢迢書信遥誰家。陣昏花蕭蕭黄葉。看他秋晩漫天下。字鴈連眞帶草。一片雲遮。踈踈密密分還合。無復有聚散交加。模糊帶練淡潑昏鴉。如謫仙酒醉也。去亂掃黄麻。

鴈字南征。陣勢飛飛寫不停。叫雲遥度秋聲。蘆開湘水綠。掃破楚天青。三秋事業。萬里前程。蟲書應有跡。鳥篆却留形。蒼頡古今情。字

字分明。蘇武困邊城。斷文遙帶遠落寒汀。 菰蒲原隰。黃晶如洗。平沙遙看鴈集。身度海天遙。影落西風急。束翅兮他那欲落還飛。昂藏兮他那欲起復立。兄弟欲擬相和翕。此身汲汲孤痕濕。 霜寒夜寂。嘹嘹嚦嚦。明明月色。想南思北。叫徹兮禁不起寒凝凍極。葉落兮天寂寂。何處敲砧。落梅兮誰家弄笛。 兄兄弟弟彝倫攸序。延頸相聚。翕合無相異。意逐心隨。看他止宿也。

秩秩分行列序。夜漫漫霜露寒。更長月色闌。蘆渚沙灘。驚湍急水灣看他弄盡機關。明月夜。凜凜落霜天。鴻鴈也不成眠。更長兮漏永漏永兮三點後。五更前。叫誰先。蘆洲蘆岸沙邊。蘆花葉底。秋水灘頭。強弱剛柔。看他爭咄咄。雨無休。不相爲謀。水悠悠。於汝有何求。你那襟懷廣天地。到處屬遨遊。群飛出渚。高舉還低度。正值海天方際睯。此去不知無定身軀何處。

遠遠排雲看出塞。陣勢征群隊。行行看半落青天外。一舉萬里沖天健翮。翻月叫雲冒雨。頃刻不知幾許。眼腔空四海。高高志量誰同侶。竟少朋儔。更無相與。憑誰語。有如兄弟聯登舉。

列序橫空。身世五雲中。舞影動西風。來北海。出江東。秋信南通。橫斜字列無窮。小異大同。雲淡淡。月朦朦。身點破蒼穹。年來年去。鄭重嘆征鴻。

啣蘆避弋。驚惶憂戚。費機關。看他望月影驚

弦。身世難休息。慮遠也。此心懷網繳。容掩空嗟蘆荻。怎得此身安宿食。焉得此心。了忘矢射。惟願老天昏黑。　盤聚相依。暫得那幽棲。蘆花深處忘機。兄依弟弟。依兄。菰米謀非易。的那稻粱非易。放開天地襟懷異。湖海身心竒異。洞庭波暖情相繫。得樂無疑忌。相呼相喚相隨。時常不離。警少還當無寐。　情同友愛。不相違。不相背。排列也成行作對。敦敘倫彞。節義無虧配。　雲

中孤影月輪高。霜冷海風號。身獨也不辭勞。遠志蓬蒿孤節謹謹持操。萬里雲門一羽毛。鵷班鷺序。怎似爾曹樂陶陶。

問訊衡陽何日家鄉。囘鴈峰。天路長。海門遙望月輪光。情思苦風霜。勞勞暫止也下寒塘。

雲天萬里傳書下西風紛紛落葉蕭踈。天冷旅聲孤。默默聽幽人啓窓閉戶。借問他天涯遊子書傳知帶有耶無。

入雲身避影。耿耿銀河明月秋風送冷。玉宇無塵。

風動輕搖影。九霄翅翮。萬里雲程。點破楚天青。路入滄溟。　列陣驚寒奔投吳楚江天。行分八字彎環。地濶天寬。雲路快飛搏。帶月度天關。看聯班。心慕瀟湘。欲下意猶難。掩身暫駐嚴灘。兢兢未許爾心閑更靜又驚星彈。不平安　至南懷北。今日主人也。明朝客。逼迫李氏門墻。今日張家宅。沙漠天昏黑。徵漏雲孤白。舊日江山愁變色。滿懷拍塞眼懸懸。海天默默。　引陣冲雲

征隊戎群。撞破天關。橫斜月淡星昏。序紊不成
行。字斷不成文。影孤掌。濱敘聲。悲寒月夜初分。
朔塞長門。脫離風塵。誰謂汝爲賓。怡遊也兄弟
幾何 入塞知秋。離北到南州。口腹稻粱謀。看
他那寒磧羈旅牽愁。海門腸斷夜悠悠。蘆花舞
雪。遥見白蒙頭。 天衢遥上。放浪我行藏。歷經
雲漢而摩彼蒼。眼何空空乎四海。量大乎八方。
志不侔乎燕雀。其仁可以類乎鳳凰。矧踰於高

士。恥炎涼。養吾浩然之耿光。　臨風送別楚聲哀。至囑徘徊。明年同早。帶將邊城平安信來。

搗衣

淸商調緊二五七絃凡十二段

按斯曲乃唐人潘廷堅所作。傷閨怨也。葢言戍婦處幽獨之中。而夫戍邊隅賢勞王事。是以聞蟲鳴覩螽躍。覩蒹葭而未見君子。則憂從中來。故古詩有云。忽見陌頭楊柳色。悔教夫壻覓封侯。葢此意也。而潘君搗衣之曲。又摹寫情狀志趣高遠。怨而不傷。有風人之義焉。始則感秋風而搗衣對明月而徘徊。既則傷魚鴈之杳然。悲羈旅之寥落。終則飛夢魂于塞北。叙離思之參商。而又恨鎖春山。淚溢秋水。一行書。千行淚。只欲衣先于寒。寒後于衣。而功名富貴。贅之楷末。葢惟知篤夫婦之義而等名利如土梗矣。其中吟韻蕭條。氷絃凄慘。有孤鴛寡鵠之思云。

其一

巳
篭云二艿勻勻菤芶莒。簧甸

匀菤艿乇菤芶莒艿芶莒。簧甸

匀菤艿芼艿勻芼。笱甸匀菤簅

甸芶莒。篕勻菡簷勺勻芼筐勻

芼。正

其二

茰云四菤上六卄亍 上五卄 芶莒。薆茀云四

䓿上六丰亍上五丰茍䓿小隹复蘁艮才匜亍䓿上八

芑䔿芑。茍争亍上七七隹复茍立䓿芑田亍上九茵。

启芑亍匃上八蔃豆下九䓿蒟田亍匜田亍上八

丰上八茍䓿。芑茵芑。隹复茍亍乜省隹复棻

亍匃争亍䓿上九䓿隹复匃亍五茔蕃

争亍䓿茍䓿。䔿隹复𦣞亍𦣞上八𦣞立

䓿蘁𦣞亍𦣞蘁𦣞亍孱䓿上九茍

篕。

其三

巻 弁 蓟 蓭 上七 八二十上 芭 小住 復 蕟 上七 乜 立

篕 匋 二十 巻 上七 八二十上 蓟 芭。 二十 苍 弁 蕟

二十上 七 芭 豆下 八 篕 二十 苞 匋 匋 杢 上七 八二十上 芲

豆下九上 八 菍 匜 上八 蕎 芑。 蕹 蕟 七 与上 芭 豆下 七九

篕 凼 二十 芶 六 二十 杢 上七十 与上八二十 芲 豆下九上 八

[illegible] 二丅 五 上八 [illegible] [illegible] [illegible] 二丅上七半 [illegible] [illegible] [illegible]

上九 [illegible] [illegible] [illegible] 二丅 [illegible] 上八 二丅 [illegible] 豆下 九 [illegible] [illegible] [illegible]

二丅上九上八二丅 [illegible] [illegible]

其四

[illegible] 上九 二丅 [illegible] [illegible] 車 [illegible] [illegible] 二丅下 九 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] 上七半 上七 [illegible] [illegible] [illegible] 車 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] 二丅立 [illegible] [illegible] 廿二 女一 [illegible] 二丅 [illegible] 二丅 [illegible] 上六 半上

六 笆 小隹复 匸 㚒亍 匹 小隹复 蓟 藍 翁 亍 蕎

弁上七七 蕮 双亍上七 莒 亍 匋 丰上六 蓞 㚒上五八 蓙 下七 菑

㚒亍 匋 匔 杏 亍上六丰 蓙 下七 菑 亍 卣 上六丰亍下七立

箮 号 廿二女一 簏。

其五

芻 艮扌上七七上七 蒭 箮 箹 上九 茜。 启 莖 艮扌 杏

上八 莖 豆下九 笆 匔 亍 笸 上九上八 苟 箧。 匔 蓟

蘆芍芑。盧篙茍蘆芍芭。筌二丁乜

二丁篕箟蓊上十芭各巾巳薵巾巳芭。芍芻

田才上七芘。各籭巾巳蘢巾巳苟。十

其六

莾茍芑上八二丁荎小住复芭巾巳茍芑。上八二丁上七

蘆茍。二丁蘢上六十上六芭七芭二丁匝小住复茍

笸。芍二丁蕎弁上七七蒿二丁上七芭二丁匋上六十芭

䓥下七芭勻匍查䓥下七四勻上六十曷

下七立簉曷。二文一

其七

芻艮于上七十上七芻簉勻艮于上九茝。启芑二查

上七九茝下九簉匍二匋芑茝下九簉曷

羼。茝芻茝上九二茝蒍茝。茝芻茝。上九

芑蒍芑。芑匋匊立簉芑芻芑匝

匹蓟蓟亍 荁徊亍 匋九上 凸二 杢

七九 与上 莅下九 篚徊八十 亍上 芒。 厝

其八

莐亍 葝上七 莐上十 莔十亍 下七 篚鼎。 凸与

莤車 徊篚蓟篚芍徊篚。 蓟匜 亍

徊与 匜与 徊与 匜上九 篚七十 与上 莐九下 豆下

十 莔芍莔十二 与下 篚芍蓟上十 田亍 莤。 厝

其九

巳
䈬勺勺乇勺勺乇。𦊅匍曷𦊔

𥫗勺曷𦊔。𥫗勺勺𦊔𠡠勺𦊔。正

其十

𦊔 五 六𦊔 上四 四 上四丰上 𦊔𦊔。上四 丰 𦊔 上三 丰 𦊔

𦊔 上四 𦊔 下丰 𦊔𠃊 艮夕 𦊔𠣍 亍 杢 上丰 亍

𦊔 下五 隹复 𠃊 亍 𠃊 小隹 复 𦊔𦊔。𦊔𦊔 上四 乜

下十 [illegible] 勻 下十 [illegible] 上十 [illegible] 下五 [illegible]

小住 [illegible] 下十 [illegible] 上五 [illegible] 下十 [illegible] 十 上五

復 [illegible] 各 [illegible] 八上四 [illegible] 各 [illegible] 八上四 [illegible] 豆下五十

[illegible] 下十上五十 [illegible] 各 [illegible] 下十上四八 [illegible] 各 [illegible]

[illegible] 上十 [illegible] 八下四 [illegible]

其十一

[illegible] 団 [illegible] 下十上十 [illegible] 弁 [illegible] 上四 [illegible] 十豆下 [illegible]

勻亍琶上十上四芶芑。上十亍𦫢上四乜下十

琶勻乜上十上四芶芑。勻亍芑夂隹复芑亍

琶琶芍琶。上五芶乜亍勻夂乜凸

琶匹甸匹甸甸芑杏琶芍琶上五上四

十芍勻琶。𦫢小隹复𣈆亍𣈆上十𦫢琶

𣈆𣈆芑𣈆犀琶上五芍𦫢。

其十二

蕸匋奄匃乇。蘧巾巳 苟蘧巾巳 蘧巾己

苟蕃跌右 蒟匋蕢杏乇上八上七 蒟苞。上八 蕃匋

上六三 蔿豆下七 箟蒟艮才 篘。启 蕃匋上六三 咼

蒟菩上七 蘀箟芭蕎芭匜芍茝。芍

匃匃才 蕎苞干 查上七九 茝豆下九 箟甸

才上八十 芭。启 䕐䕬籱䕬蓜豆下九干 箟鼉鼉。

尾

巳

篚勺勺乇苟勺乇 正

曲冬

搗衣原詞

秋風起。碧雲飛。胡草萋萋胡馬嘶。征人邊塞。妾守在深閨。鴛鴦被冷羞金猊。把那玉關望斷信音稀。簕簶反側思君也。惟盼五更雞。寒到君身妾搗衣。搗衣搗衣復搗衣。愁聞孤鴈過聲嘹嚦惜羣離。

賫瑟空閑。蓑顏暗度易星霜。惆悵望天將暝。明月上東山。秋寂寂。雲樹茫茫。月昏黃。晝夜裡費思量。憶別時。經幾度寒暑。心獨苦而

雨處繫柔腸。巫山巫峽。朝雲暮雨。無夢到高唐。桃源仙路杳。何處問劉郎。　疑眸。不見青鸞信。何曾有黃犬音。自沉吟。無端仙籟。吹落江城。月淡淡。露冷冷。歌殘樊。素病淚西傾。夫重封侯妾視輕。寄一行書信。天涯何處覓形踪。令我悔恨無窮。　胡月冷。千峯難辯。情思難禁。月圓月缺。照人孤。另黃花時節。碧雲天獨擁寒衾。展轉不知身入夢。愁那他鄉旅邸無親。相結誰是同心。

向西樓擣衣樓前有流水。比相思無了無期。只見秋風禾黍。征人未有衣。鴻鴈過樓頭。幽人寂寂。又見鷺羣洲畔。芳草淒淒。何日裡將軍歸故里。方得破愁眉。　擣衣擣衣復擣衣。擣到更闌夜分時。片時在枕上。魂飛。度關山忽到邊城。又到帝畿。自嘆良人生別。徒傷悲。鳳凰臺上憶簫吹。簫聲冷落樓臺。鴈字來稀。秋水淸徹骨難禁那蟋蟀。啾啾唧唧在窻西。孤鶩傍雲飛。　巾

笄分。托終身。巾笄分。托終身。只韋布家風。敢厭貧。羽檄暮從西府出。君身朝向北梁尋。鴛鴦被冷芳心結。雙鳳釵閑。空憶洞房春。想得春來夏又山頭火暎。寒潭水幽。畫角迎風。斷續樓頭。離情無限。都逐水中流。 壯士揮戈向朔方。兩處各參商。病魂終夜尋消息。良遇隨更自主張。湘水豈能流妾恨。楚雲徒爾為君忙。竚立凝眸望。落月寒光滿屋梁。 只見銀花盡落。又聽促織

悲鳴。砧聲何急。離思難禁。征人入虜深。甲中蟣虱。單絮連生。鬓上胡霜。想巳星星。妾身未得那明花帳。邊月徒勞照錦衾。良夜每爭玄鶴夢。斷魂常賦白頭吟。誰爲釋羽林。 夫君。遐邇受降城。閒倚西樓玉燕橫橫。鎖鑰不開魂萬里。邊疆纔到月三更。斷霞流水添行色。殘杵清鍾雜檣聲。九天寒氣逼人醒。鎖盡眉峰。數盡殘更。廣陵消息無憑。十年笑語嗟空生。無限事。玉關情。烜

杪暮砧頻。 擣衣擣衣復擣衣。擣到更深月落時。臂弱不勝砧杵重。心忙惟恐那擣聲遲。妾身不是商人妻。商人射利東復西。妾身不是蕩子婦。寂寞孤房爲誰守。砧聲急。淚如雨。擣衣復擣衣。衣成矣。收拾寄寒衣。莫教衣到遲。 妾夫爲國戍邊頭。黃金鎖甲跨紫騮。從渠一去三十秋。死當廟食生封侯。如此別離猶不惡。年年爲君擣衣與君着。

余謂徽音一道至精且微闡闢陰陽靡不偕
矣而人之性情志趣亦莫不由中達外我作
之而彼識之即為知音彼倡之而我和之即
為同調以故鍾余為千載之知音千載之同
調至今猶為美談也不謂千載而下又有越
于徐君與子安周君復踵其美者越于有譜
子安能考訂而玉成子安善琴越于能推敲
而屬和每至講求個中之奧旨深入玄妙而

一彈再鼓迭奏不休洵為當代之鍾余實足稱知音而同調也且茲譜也越千埋笈已四十餘年至子安見而郢政之又經五易寒暑及付梓復二載餘方得成帙在越千草創之功偉矣而子安脩飾之力又豈淺鮮哉余不知琴叨侍几席目覩集譜之苦心曲盡精微之妙道自必以貽千載知音與同調之美談因不揣鄙陋而贅一言于末

雍正二年仲冬長至後十日西湖後學黃瑸

次瑤氏拜跋

序

自太極藴理一氣中通而天

地復姤之機日星海嶽神

人草木以繁之變化五行

四序八風之迭運乘除罔不

之氣所布而七聲以宣但其清濁高下長短疾徐皆本之自然當窔神未闢而枝盤柳揚之枝固有相不削而韻流然不絶而音叶其所

以削桐繩絲者亦不過適契
乎機之自然發乎蘊之所不得
不然而天人以和而庶類以平
要非後季之緐節為也是
以解慍阜財聖帝居恒操

得神來意會素王亦自親師乃清角傳反真之位而濮水習亡國之音邈乎者何人靡靡者皆是也然則予調送犯三聲類聚通神揚雅之道論 塞於

荒煙蔓艸久矣余嗟不諧律又以元音不作考稽末從故雖玉柱朱絃宣情養性之逸雅堪傳心好之而未拈弄也嘆了然桐之製形而下者爾何致令鬼可

癸人仙不傳俗空留此暢操之名於天壤間乎近有維揚徐子大生心知四善之義童而習長而成老而名洵可謂廣陵絕調矣每思著譜問世厥志未成

其子徐越千能世其學抱其傳嘗遊於公卿學士間無如世多葉公之好以故兩世積五六十年迄無所遇家後與周子子安值恨相見之晚周子性嗜翰墨志廿恬

靜雖身處繁囂而澹定自若
與徐子析鷺鳴鱗行之辨心會
其微見其前世遺本即謀鋟版
用示同志嘻公卿學士如周子可
稱不掩人之善能公所好者矣譜

傳而徐子以傳徐子傳而周子不
益永傳乎哉雖然揚汝已往武
絃誰辨其非義海不來坡向莫
知其誤此中復始之機變化乘
除之理行知八伶秘授楚明火曲

且可泠泠盈耳也余不能操其音竊願得其趣矣諸君許我否

旹

雍正二年歲次閼逢執徐律中南呂上澣花溪石清撰

夫聲音之道與政通先王作樂以象功德曰以導斯世於太和而琴則其權輿也自昔聖帝明王及歷代賢人君子莫不籍以陶養性情通神明而被民物如宋樂圃朱氏琴史所載備矣顧猶略於指法世遠浸失其傳不獨嵇叔夜廣陵散鮮復知為由何師心者第悅俗耳淫哇迭奏遂使與箏阮等器正閏莫分識者惜之今

國家重熙累洽禮明樂備比戶絃歌風氣稱為極盛此

白琅越千徐君燕山子安周君合訂琴譜刊布宇内續千秋之絶響鼓一代於時雍洵為應運而興者矣語云禮樂百年而後興又云治世之音安用樂徐君適當其會修明遺譜周君更加參較至詳且盡窺其大指則崇雅黜鄭惟取淳古淡泊若繁聲淫韻一切湔滌無餘實為學人指南操縵者誠精思而鍛鍊之當與古為徒無遺憾矣且鼓琴者指兼甲肉甲多則聲乾肉多則聲濁甲肉均斯清和美暢亦即為政者

寛猛相濟之術也又聞之君子之學於琴者宜正心以審法審法以察音及其妙也則音法可忘而道器冥感斯藝也而進乎道嵇蔡何足多乎他時相晃宜更請益茲繙閱之餘深嘉二君用意之勤思夫著書流傳而遂能為兩間導迎善氣者君子人也其在斯乎其在斯乎

河東楊恢基頓首拜撰